SIGNALARCHIV.DE

Nahverkehr

Fotowettbewerb entschieden

aus SIGNAL 04-05/1998 (Juni 1998), Seite 12 (Artikel-Nr: 10003767)
Berliner S-Bahn-Museum GbR

Die Auswahl der schönsten Fotos fiel der Jury nicht leicht. Die Juroren: (v. l.) Udo Dittfurth/Berliner S-Bahn-Museum, Peer Hauschild/Historische S-Bahn, Dr. Wilfried Kramer/S-Bahn Berlin, Gerhard J. Curth/DBV, Michael Klinec/Fotograf (nicht im Bild). (Foto: Michael Klinec)

Die Jury hat getagt und die Gewinner des Fotowettbewerbs “Abschied von der Baureihe 475” sind ermittelt. Die Jury, der die Auswahl nicht leicht viel, wählte aus allen Einsendungen neutral und ohne Kenntnis der/des Fotografen die schönsten Motive in mehreren Wertungsgängen aus.

Der Aufwand hat sich gelohnt. Viele Einsender schickten eine ausgewählte Ausbeute des letzten Einsatztages der legendären "Stadtbahner", andere sandten persönliche Eindrücke, Stimmungsbilder oder ihnen wichtige Bilder aus der Vergangenheit ein. Nicht alle Einsendungen erreichten höchste fotografische Qualität, aber, das zeigten einige der Begleitbriefe, alle Einsender haben sich intensiv mit dem Thema beschäftigt.

Ab Ende Mai 1998 bis in den Herbst hinein sind alle Arbeiten im Berliner S-Bahn Museum ausgestellt. Die Teilnehmer wurden zur Vorstellung der Ergebnisse und der Preisverleihung eingeladen.

Die SIGNAL-Leser sind eingeladen, sich im S-Bahn-Museum die Arbeiten anzusehen (bis November an jedem zweite Wochenende im Monat, von 11 bis 17 Uhr, im Juni auch am 15. und 16. Juni).

Da nicht alle Fotos prämiert werden konnten, spendierte die S-Bahn Berlin GmbH für die Trostpreis-Gewinner eine Freifahrt für den Traditionszug der Berliner S-Bahn. Den Teilnehmern herzlichen Dank! Im nächsten Heft stellen wir Ihnen die prämierten Fotos vor.

Dieser Artikel mit allen Bildern online:
http://signalarchiv.de/Meldungen/10003767.

© GVE-Verlag / signalarchiv.de - alle Rechte vorbehalten